

40 ANS DE LA DISPARITION D'HERGÉ

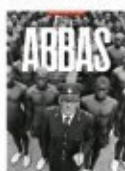


LE REGARD DE MANU BOISTEAU

LE LIVRE

Cent photos pour la liberté de la presse

L'ONG Reporters sans frontières édite et vend des albums dont le produit soutient son action de défense de la liberté de la presse dans le monde. Abbas, photjournaliste iranien, est mis à l'honneur avec une sélection de cent puissantes images en noir et blanc. Elles racontent la révolution iranienne de 1979, l'apartheid en Afrique du Sud où ses reportages ont frappé la conscience du public, la famine au Biafra... Il a passionnément documenté les grandes



religions et spiritualités. ■

Abbas, Reporters sans frontières; 12,50 €.

L'INFO CONSO

Le démarchage téléphonique encadré

À partir du 1^{er} mars, la prospection par téléphone est interdite le week-end et les jours fériés, et n'est autorisée en semaine que de 10 heures à 13 heures et de 14 heures à 20 heures. Ces restrictions s'appliquent à tous les consommateurs – inscrits ou non à Bloctel – sauf à ceux qui auront donné leur consentement explicite préalable. En outre, un même professionnel ou une personne agissant pour son compte ne peut appeler plus de quatre fois par mois un potentiel client. Si celui-ci refuse le démarchage lors du premier appel, le professionnel doit s'abstenir de le contacter durant au moins deux mois. ■

LE MOT DE LA SEMAINE

« SÉCHERESSE »

« Ce mois de février s'annonce comme le plus sec depuis 1959 », a alerté le ministre de la Transition écologique, Christophe Béchu, dans le *Journal du Dimanche* du 26 février. Du jamais-vu selon Météo-France, qui a enregistré 32 jours consécutifs sans véritable pluie en ce début d'année 2023. Après un été 2022 particulièrement aride, les nappes phréatiques se situent aujourd'hui à un niveau très bas. La sécheresse hivernale est un phénomène inquiétant. Le ministre a enjoint

aux préfets d'anticiper les économies d'eau en n'hésitant pas à prendre dès à présent des mesures, même impopulaires, de restrictions d'arrosage, de remplissage de piscine ou de lavage de véhicule. Quatre départements connaissent déjà des mesures renforcées : les Bouches-du-Rhône, l'Isère, les Pyrénées-Orientales et le Var. C'est « la fin de l'abondance », a souligné Emmanuel Macron en visite au Salon de l'agriculture, qui appelle à un plan de sobriété sur l'eau partout en France. ■

L'INFO SANTÉ

Médecins libéraux : les négociations au point mort

Quel tarif pour une consultation ?

Les syndicats de médecins libéraux ont rejeté, le 26 février, la proposition du gouvernement d'une hausse de 1,50 € sans condition ou de 5 € avec plus de contraintes. Faute d'accord, il reviendra à un « arbitre » désigné par l'exécutif de fixer le montant.

LE CHIFFRE

HAUSSE DE LA PRÉCARITÉ ALIMENTAIRE



400 000

nouvelles personnes ont été accueillies par le réseau des Banques alimentaires en moins de deux ans. 2,4 millions de personnes sont ainsi accompagnées.

Source : Étude « Profils » Banques alimentaires

CINÉMA La nuit du 12, star des César

Émotion, glamour, humour et irruption inattendue : le 24 février dernier, la 48^e cérémonie des César a réservé son lot de surprises à 1,7 million de téléspectateurs férus de cinéma.

AVEC SIX RÉCOMPENSES, dont celle du meilleur film, le grand gagnant de la soirée est *La nuit du 12*. Une mise en lumière méritée pour ce polar humaniste dans lequel le cinéaste Dominik Moll retrace le parcours de Yohan, capitaine de police menant l'enquête sur un féminicide. Son réalisateur avait déjà été distingué fin janvier par le prix Croire au cinéma, dont *Le Pèlerin* est partenaire.

Parti favori de la soirée, *L'innocent*, de Louis Garrel, ne récolte que deux statuettes tandis que *Notre-Dame brûle* reçoit un César pour ses magnifiques effets visuels signés Laurens Ehrmann. Grand succès du printemps dernier, *En corps*, de Cédric Klapisch, n'a pas convaincu le jury ; une absence regrettable car ce film réussi était parvenu à réunir 1 300 000 spectateurs au lendemain de la levée des restrictions sanitaires dans les salles. Virginie Efira reçoit le César de la meilleure actrice dans *Revoir Paris*, reconnaissance importante pour la comédienne belge à la fulgurante carrière. Pour son rôle dans *Pacifiction*, Benoît Magimel se voit, quant à lui, sacré meilleur acteur pour la deuxième année consécutive, fait unique dans l'histoire de ce prix.

Le climat s'invite à la cérémonie

Hommage au peuple ukrainien par Juliette Binoche, message vidéo de l'actrice Golshifteh Farahani en soutien

aux Iraniens : sur la scène de l'Olympia, la cérémonie se voulait en phase avec l'actualité. Mais l'irruption de Nina, 24 ans, est venue chahuter ce déroulé ultracontrôlé. Interrompant un sketch, cette activiste pour le climat du collectif Dernière rénovation est apparue sur scène, vêtue d'un tee-shirt portant l'inscription *We have 761 days left* (Il nous reste 761 jours), en référence au dernier rapport du Giec. Une intervention que Canal+ a choisi de censurer en interrompant brièvement le programme, le temps d'évacuer la militante pacifiste.

Au lendemain de ce coup d'éclat, une vingtaine de professionnels du cinéma dont Cyril Dion, Juliette Binoche et Dominik Moll ont déploré la censure dont a été victime la militante dans une tribune au *Monde*, appelant le 7^e art à se saisir du sujet du changement climatique. Sur les écrans des 6 000 salles obscures françaises comme sur la scène de l'Olympia, la liberté d'expression vient souvent briser les formats imposés. Une donnée à prendre en compte lors de la prochaine cérémonie. ■

Catherine Escribe

Les productrices Carole Scotta et Caroline Benjo, le réalisateur Dominik Moll, l'acteur Bouli Lanners et le scénariste Gilles Marchand (de g. à d., au c.) exhibent fièrement les César reçus pour *La nuit du 12*.

