



Série  
**APOCALYPSE  
WAOUH !**

PAR SOPHIE ROSEMONT

Tahar Rahim, Marion Cotillard, Edward Norton, Meryl Streep, Forest Whitaker, Diane Lane, Kit Harington... N'en jetez plus ! Ce casting 5 étoiles est réuni pour une noble mission : une grande fresque sur le dérèglement climatique faite de huit histoires dont les intrigues se croisent et se répondent, de 2037 à 2070. On vous prévient, il faut avoir le moral bien accroché (voire une plaquette d'anxiolytiques à portée de main) lors des deux premiers épisodes où Sienna Miller converse désespérément avec la dernière baleine vivante tandis que son enfant cardiaque suffoque dans un monde pollué. Certes, le propos est urgent et la réalisation élégante, avec des moments brillamment absurdes, notamment lorsqu'un rabbin métis tente de sauver sa synagogue des eaux de Miami tout en chantant « Singin' in the Rain ». Mais le futur nous rattrape vite dans ce qu'il a de plus dystopique, rongé par d'anxiogènes évolutions technologiques et la crise environnementale où surnagent des personnages à deux doigts de perdre la boule. Un peu comme nous, d'ailleurs...

« EXTRAPOLATIONS », 8 x 42 mn, dès le 17 mars, Apple TV +.

**3.** *Photo* **ICI OU ABBAS** PAR CATHERINE ROBIN

Il a sillonné le monde là où les peuples se divisent en haines réciproques. En Afrique du Sud à l'heure de l'apartheid, en Iran, son pays de naissance, à l'avènement de la République islamique, en Irlande du Nord, au plus fort des Troubles. Puis il a orienté son regard vers d'autres hommes qui croient : de Lourdes à Jérusalem ou Jakarta, il a tenté de rendre visible la foi. Toujours à la recherche du « moment suspendu », comme il le disait. Pour rendre hommage au photographe Abbas, disparu en 2018, Reporters sans frontières lui consacre son nouvel album, dont tous les bénéfices iront à la défense des journalistes dans le monde.

« ABBAS, 100 PHOTOS POUR LA LIBERTÉ DE LA PRESSE », rsf.org

